

ročník I.  
18. července 1968  
číslo  
**21**  
Literární noviny  
ročník XVII. č. 21  
cena 1.20 Kčs

Redakce Literárních listů  
Betlémská 1,  
Praha 1

V Praze dne 12. Července 1988  
M-3080/1988

Dělání přátelé,  
pověděl zástupci Vašeho listu, který zanedluhu má vycházet jako deník Lidové noviny, měl při osobním jednání smlouvu přání kulturní veřejnosti, aby ministerstvo vnitra po zrušení cenzury ponechalo pro vydávání těchto novin uvořitelné místnosti své budovy v Benátecké ulici, kde pravdě cenzura po dlouhá léta stálila.

Sděluji Vám, že jsem v této záležitosti již učinil potřebné kroky, aby ze strany ministerstva vnitra bylo uvedenému přání vyhověno.

Ve Vaší práci Vám přeji mnoho úspěchů.

s pozdravem

## poslední slovo . . . . .

Bývaly doby, kdy i v naší zemi mělo slovo socialismus velmi konkrétní a sugestivní obsah: bylo synonymem sociálně spravedlivého světa, tedy ideálem, pro nějž stálo za to bojovat. Nebyl to ideál nikterak mlhavý; jeho svědnost tryskala z jeho velmi hrdě zdůrazňované vědeckosti; tento projekt se zdál být založen na pochopení všech fundamentálních historických zákonitostí, a vypadal jako nejlogičtější možný happy end dějin světa.

Mnohé se od těch dob změnilo. A stala se zvláštní věc: velmi dlouhý a neobyčejně komplikovaný vývoj vystíhl nakonec do situace, kdy toto slovo, schopné kdysi zapalovat masy, není už nicím víc než veskrske prohlášenou šifrou. Byrokratický aparát komunistické strany, který usurpoval monopol moci a veškerý život společnosti centrálně řídí a manipuluje, provádí už po desíti letech totiž jeden mazaný trik: sám sebe nazývá socialismem. Vydává se za jeho jedinou zárukou a kohokoli, kdo se mu nezamlouvá, okamžitě označuje za protisocialistickou sílu. Ohrozit suverénní moc tohoto aparátu znamená tedy ohrozit sám socialismus. Veškeré nezávislé iniciativy, vše, co vyrůstá zdola, nenaplnováno a mimo vliv centrální moci, vše, co se pokouší ztuhly, neproduktivní a nedemokratický systém aspoň nesměle zreformovat (byť i ve jménu socialismu!), je ihned označeno za antisocialistické a za pokus o destrukci či demontáž socialismu - obvykle s oblíbeným folklórním doplňkem o tom, že to je řízeno imperialismem. (Naposled ve stranickém dokumentu o nepříteli posvezdajícím hlavu.)

Tento trik má svou logiku a účinnost: mnohaletá propaganda, spolu se vzpomínkou na dávné časy, kdy slovo socialismus mělo ještě svůj vábivý obsah, vytvořila ve společnosti pocit, že socialismus je totéž co Dobro. Nebo přesněji: že je třeba se tvářit, jako by tomu tak bylo. Dík tomu vše, o čem se řekne, že to socialismus ohrožuje, získává přídech zla. Lze si představit lepší pláštík, do něhož se miže mocenský aparát zabalit? Vždyť dík tomuto pláštíku vzniká dojem, že kdokoli se dostane s tímto aparátem do sporu, je zlý a bojuje proti Dobru.

Těžko by se asi odsuzovali různí zastánci lidských práv, demokratie, reformisté či vůbec nekonformní lidé za to, že kritizují nebo ohrožují mocenský monopol současného vedení strany. To by bylo dost legrační. Odsuzovat je však za to, že jsou proti socialismu a tudíž proti samotné dření Dobra, to je už méně leg-

## LITERÁRNÍ LISTY TÝDENÍK

## SVAZU ČS. SPISOVATELŮ

Nadák



## ŠIFRA SOCIALISMUS

racní a proto i produktivnější. Riziko, že bude takto odsouzen, si totiž každý dobré rozmyslí.

Kritizovat tu či onu krávu není těžké, kritizovat však krávu, která sama sebe prohlašuje už po desíti letech za posvátnou, je těžší: člověku je imputován pocit, že nekritizuje jen krávu, nýbrž samotný božský princip, který ji posvětil.

Často lze pozorovat, že různí poctiví lidé, kteří chtějí udělat něco pro zlepšení poměrů, naletí na tento trik. Tvrdí potom, že jsou samozřejmě pro socialismus (jsou přece pro Dobro!), že by jenom chtěli to a to trochu změnit. Jakmile ovšem člověk jednou na tento trik naletí, specielt tím svůj osud: uznav šifru socialismu za dějinné Dobro, uznal tím legitimitu pláštíku, respektive pláštík za skutečnost - a pro toho, kdo svůj pláštík vydává tak dluho za svou nejvlastnější identitu, není už pak žádný problém prohlásit, že dotyčný chce socialismus špatně a že mu de facto škodí, protože o tom, co je v zájmu socialismu a co mu škodí, může kompetentně rozhodovat jen ten, kdo je takříkajíc sám socialismem.

Socialistický kritik moci se ocítá v komickém postavení myší, která vytýká slonovi, že l mohl být lépe slonem. Jak být nejlépe slonem, ví pravce nejlépe slon sám!

Centralismus, autoritářství, tupost byrokratií, dogmatismus, stagnaci atd. atd. se odváží kritizovat kdekdo, dokonce i Miloš Kopecký. Kdekoliv ovšem musí zdůrazňovat, že to dělá jménem socialismu. Jenomže tento způsob kritiky v podstatě jen usnadňuje své odmítnutí: přijmu pláštík (z naivity nebo z taktických důvodů) jako cožsi nedotknutelného a nesporného, řekl tím kritik de facto, že objektem kritiky není půjčovna pláštíku, ale samo vesmírné Dobro.

Navrhuji proto využíbat se nadále slovu socialismus. Necht se mluví konkrétně: o tom, kdo má rozhodovat o podnikání podniků, komu mají podniky patřit, jak dalece může či nemá rozhodovat mocenské centrum o různých záležitostech, jak se vůbec má či nemá samo mocenské centrum tvořit atd. atd.

Socialismus by bylo lépe - aspoň po určité čas - do toho neplést. A pokud už o něm někdo mluví, necht vždy nejprve scela nedvojsmyslně řekne, co tím slovem myslí a s jakým konkrétním hospodářským a politickým systémem ho spojuje.

1. července 1988

Václav Havel

LN

Red. rada: Jiří Dienstbier, Václav Havel, Ladislav Hejdánek, Miro Kusý, Petr Pithart  
Jan Šabata, František Šamalík, Zdeněk Urbánek, Josef Zvěřina  
Redaktor: Jiří Rumík, Kremelská 15, Praha 10 - Vršovice, PSC 100 00